

PROJET PÉDAGOGIQUE

1. Descriptif de l'accueil

Le Bd Jeunes est un ALSH et un ALP pour les adolescents de 12 à 17 ans, agréé par la DDCSPP, avec des horaires d'accueil et un encadrement adapté.

Organisateur : le gestionnaire de cet accueil est l'Association Vacances Nature, basée à St Eutrope de Born (47210), 05 53 36 35 40, animaborn@wanadoo.fr.

Effectifs : il varie en fonction de la période (périscolaire ou vacances), mais aussi des sorties et du taux d'encadrement.

Au total, le nombre d'inscrits est de 80.

Périodes et horaires d'ouverture :

- ALP : l'accueil est ouvert, pendant la période scolaire les mardis et jeudis de 16h30 à 19h (ateliers musique et chant), les mercredis après-midi de 14h à 18h (ateliers musique et chant), les vendredis soirs de 17h à 21h (accueil de loisirs et ateliers musique et chant);
- ALSH : le samedi de 9h à 17h (atelier musique et chant), et pendant les vacances scolaires tous les après-midi de 13h30h à 18h30 (accueil de loisirs).

Horaires modulables en fonction des plannings. Il se peut que lors d'une sortie, le départ et le retour changent (sortie du vendredi 19h/minuit, samedi 9h/23h et vacances 10h/19h ou 13h30/minuit).

Implantation géographique : le Bd Jeunes se situe à Villereal (Lot et Garonne), à l'étage de l'espace Jean Moulin. Villereal se trouve à 10 min de Monflanquin et Castillonnes, lieu d'implantation des 2 collèges présents sur le territoire.

Tarifs et modalités d'inscription : Les inscriptions se font pour la plupart lors d'une journée portes ouvertes, début septembre. Les familles repartent avec une fiche d'inscription à remplir, le règlement intérieur de l'accueil signé, ainsi que la liste des papiers à fournir. Cette fiche d'inscription est valable pour l'ALSH, l'ALP et les ateliers musique et chant du Bd Jeunes.

Le tarif est un forfait à l'année, 20€ (QF inférieur à 1000) et 25€ (QF supérieur à 1000). Pour les ateliers (optionnel), le tarif est de 335€/an.

Concernant les inscriptions des séjours ou des sorties, elles se font par mail ou directement au Bd Jeunes. Le paiement se fait à l'avance ou le jour même.

2. Présentation du Bd Jeunes

Le Bd Jeunes est un ancien appartement mis à disposition par la mairie.

Il comporte plusieurs salles d'activité.

- Un hall d'entrée (affichage, pubs...)
- Le local des adolescents, salle principale pour l'accueil, avec 2 ordinateurs, un babyfoot, un jeu de fléchettes, un coin canapé, une télé, des jeux de société, un frigo et un évier;

- Trois salles, utilisées pour la musique et le chant, avec tout le matériel et les instruments nécessaires, batteries, guitares, basses, clavier, micros.
- Une pièce avec lavabo (ancienne salle de bain), qui permet aussi de stocker du matériel, comme du bois, du papier, des banderoles...
- Un wc
- Un auditorium, disponible pour des activités, telles que le groupe de paroles, jeux de stratégie, mais aussi les réunions d'information.

3. La pédagogie

Le projet éducatif : L'Association Vacances Nature a vu le jour en janvier 1992 dans le but de créer, d'organiser, d'encadrer et d'assurer le suivi d'activités de loisirs, de plein air, sportives, socioculturelles et d'éducation populaire pour les enfants âgés de 0 à 17 ans et les adultes. Mais aussi dans le but d'encourager et d'aider la formation pour l'encadrement de la petite enfance, des enfants et des adolescents.

Pour cela, son projet éducatif s'appuie sur :

- La reconnaissance des droits de l'homme, de l'enfant et du droit à la différence.
- L'assurance de la sécurité physique, morale et affective des enfants.
- Répondre aux besoins des familles.

Toutes ces valeurs sont les conditions essentielles au bon fonctionnement des structures. L'Association Vacances Nature souhaite proposer aux équipes d'animation et d'encadrement, un cadre de travail non négociable mais laissant de grandes possibilités d'innovations en matière de projet pédagogique.

Les différents accueils gérés par l'association répondent aux objectifs suivants :

- Mettre en place des règles de vie collective en respectant chaque individu, enfant et adulte, dans ses choix, son identité culturelle et son rythme de vie.
- Développer l'autonomie de tous les participants, enfants et adultes, d'une manière progressive, pouvant garantir la réussite de leurs initiatives.
- Favoriser l'expression de chacun tout en préservant sa personnalité.
- Orienter les ateliers sur l'environnement naturel, culturel et humain.

Afin de concourir à la réalisation de ces objectifs, trois éléments doivent être pris en compte :

- La vie quotidienne. C'est l'affaire de tous. Elle garantit au séjour des conditions sanitaires et de confort satisfaisantes. C'est l'occasion de proposer aux enfants certaines règles d'hygiène et de vie collective.
- La relation entre les individus. Quel qu'en soit le type (adulte/adulte, adulte/enfant, enfant/enfant), elle est fondée sur la confiance et le respect mutuel. Aucun comportement violent ou agressif, aucun propos injurieux ou à caractère discriminatoire ne peut être toléré. La conduite des adultes est dictée par leur sens des responsabilités, leur approche pédagogique et leur souci d'agir avec bienveillance auprès des enfants.
- L'activité. C'est un moyen privilégié d'animation dont les différents aspects (physique, manuel, d'expression...) sont adaptés à l'âge des enfants. Elle relève d'une pédagogie désireuse de favoriser la libre détermination de chacun. L'équipe a pour soucis d'y

associer l'ensemble des participants. L'apprentissage de technique intègre obligatoirement les notions de plaisir et d'épanouissement.

Les orientations pédagogiques : les objectifs pédagogiques découlent directement du projet éducatif mais aussi des constats faits par l'équipe d'animation.

Les constats :

- Besoin de se retrouver dans un lieu approprié,
- Besoin d'échanger et de partager des expériences individuelles ou collectives
- S'impliquer et être accompagné dans des projets liés à leur environnement local,
- Découvrir d'autres lieux et personnes, relation avec d'autres jeunes et adultes,
- Se sentir à l'aise dans le groupe, être écouté.

Les objectifs pédagogiques qui en découlent, et leur évaluation :

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS	CRITÈRES D'ÉVALUATION	MOYENS MIS EN PLACE
FAVORISER L'ÉPANOUISSEMENT DES ADOLESCENTS	<ul style="list-style-type: none"> - Appropriation des lieux pour leur bien-être; - Développement de la confiance en soi et en l'autre; - Les mettre en valeur; - Sensibilisation à l'environnement local. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prise d'initiative de leur part dans la déco et l'agencement de leur local; - Discussions entre eux et avec les adultes; - Respect des règles de vie au local et à l'extérieur; - Souhait de monter des projets - Effectifs présents sur l'accueil et sur les projets. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'observation du groupe; - Mise en place de projets et accompagnement; - Recherche de partenaires; - Mise en place d'un planning d'activités; - Réunion et conseil de jeunes; - Questionnaire et bilan régulier.
PERMETTRE AUX ADOLESCENTS DE S'OUVRIRE VERS L'EXTÉRIEUR	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser l'accès à la culture; - Enrichir leur culture personnelle; - Reconnaître et accepter les différences de chacun. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effectifs sur les sorties culturelles et les ateliers; - Intérêt porté lors des échanges et discussions avec des professionnels ou avec d'autres adolescents; - Demande et proposition pour certaines sorties. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation de sorties culturelles (musée, association d'art contemporain, concert, médiathèque, théâtre ...) - Projet « Rencontre ado » avec d'autres accueil de loisirs; - Mise en place d'ateliers musique et chant; - Conseil de jeunes.

4. Le fonctionnement général

Les ateliers :

Les parents amènent leur adolescent le jour et horaire prévus. Ils peuvent rester ou revenir les chercher à la fin. En attendant leur tour ou leurs parents, ils peuvent profiter du matériel de l'accueil (babyfoot, fléchettes...).

Ces ateliers musique et chant ont lieu tout au long de l'année scolaire, sur inscription, animés par trois intervenants (deux pour la musique et une pour le chant). Concernant la musique, les intervenants privilégient le fait que les adolescents jouent à plusieurs et également se produisent en public afin d'avoir une reconnaissance à la fois de leur génération mais aussi des adultes.

Les objectifs principaux de cet atelier sont, en parti, les mêmes que ci-dessus, à savoir de favoriser l'écoute et de développer le vivre ensemble à travers la musique.

Les adolescents ont besoin de découvrir le rôle de leur instrument dans un groupe et ainsi d'appliquer les différentes techniques pour jouer ce rôle.

Le partage, l'échange et la gestion des émotions sont aussi des choses essentielles de l'atelier et du Bd Jeunes en général.

Tous ces musiciens peuvent mettre en pratique tout ce qu'ils ont appris dans l'année, lors de la fête de la musique de Villeréal en juin.

Pour le chant, on retrouve beaucoup d'objectifs présents sur la musique, avec en plus la découverte de sa voix, ainsi que le développement de la confiance en soi à travers des exercices vocaux et de respiration. Cet atelier se déroule dans une ambiance à la fois décontractée mais sérieuse.

Leur implication et leur motivation est essentielle et le fait d'avoir deux représentations dans l'année (un récital en avril et la fête de la musique en juin) leur donne un but et les encourage à travailler encore plus.

Des progrès sont d'ailleurs visibles d'année en année.

L'accueil de loisirs en périscolaire :

Cet accueil se déroule le vendredi soir. L'avantage de ce soir-là est qu'ils arrivent, pour la majorité, en bus, directement des 2 collèges (Castillonnès et Monflanquin), et les parents viennent les chercher à la fermeture ou un peu avant. La responsabilité de l'équipe s'arrête dès que l'adolescent est confié à la personne chargée de le récupérer. Cette personne doit être identifiée par le tuteur légal et son nom doit apparaître sur la fiche d'inscription.

Ils peuvent cependant bénéficier d'une autorisation de sortie.

L'accueil se découpe, le plus souvent, en trois temps. Il y a d'abord l'accueil et les projets, puis l'activité, pour finir sur un autre temps libre.

Il n'y a pas de temps repas sur l'accueil, mis à part quand il y a une sortie. A ce moment-là, ils prévoient leur repas.

Un programme d'activité est à disposition pour la famille, donné aux adolescents et mis sur le site internet de Vacances Nature. Il peut être également envoyé par mail.

Des projets et des activités sont mis en place, le plus souvent avec eux (voir ci-après).

-

L'accueil de loisirs en période de vacances :

Le fonctionnement change puisque, pour ces périodes, ils ont besoin de leurs parents pour les amener et les ramener. Le problème est que les parents ne sont pas forcément disponibles pour les amener.

Le covoiturage est mis en place entre certaines familles et de temps en temps, il peut y avoir une navette de mise en place avec un camion de Vacances Nature.

Un accueil est également possible dès le matin à l'accueil de loisirs enfants. Les adolescents présents sont alors amenés en début d'après-midi par l'animateur. Comme pour le vendredi soir, les règles ne changent pas et un programme est donné aux familles, une ou deux activités ont lieu l'après-midi avec du temps libre également. Les sorties se font sur la demi-journée ou sur la journée. Dans ce cas-là, ils prévoient le plus souvent leur repas.

Toutes les règles de cet accueil de loisirs sont stipulées sur son règlement intérieur, signé par la famille lors de l'inscription. Ces règles peuvent évoluer en fonction des idées et des réflexions de chacun (animateurs/ados).

5. Les activités, projets, stages et séjours

Les activités :

Les plannings sont composés d'activités variées, tant sportives que culturelles, en passant par de l'expression. L'activité peut être à l'initiative des jeunes ou proposée par l'animateur qui les accompagne dans la réalisation de celle-ci. En fonction du danger ou l'utilisation d'un matériel spécifique, l'animateur peut les laisser en autonomie.

- Activités sportives : escalade, danse, accrobranche, plongée, canoé, tir à l'arc, rafting, canyoning, bowling, paintball, full contact, escrime...
- Activités d'expression : mimes, improvisation, graff, art plastique, cirque...
- Activités culturelles : visite de ville, château, exposition, musée, art contemporain, musique, chant, médiathèque...
- Activités nature : brame du cerf, randonnée, course d'orientation, jeu de piste.
- Les veillées : concert, pyramide des défis, loup garou, cinéma...

Les projets :

- « Paroles libres » : un groupe de parole est en place depuis un an, une fois par mois le vendredi soir, pour leur permettre de s'exprimer librement sur des thèmes choisis au préalable ou pas. Une pédo-psychanalyste intervient à ce moment afin d'aider l'équipe d'animation dans leur démarche. La confiance en soi et l'écoute sont favorisés lors de ces soirées.

Ils se confient sur leur vécu, sur les problèmes de la vie quotidienne. Aucun adolescent n'est forcé à prendre la parole. Tout le monde respecte la parole de chacun. Et ces échanges permettent très souvent de répondre à leurs questionnements et leurs doutes.

- « La Ville en Ré sur le Sol de la Halle » : Depuis 2009, ils organisent cet évènement tous les ans au mois de juin. Cela correspond à la fête de la musique de Villeréal, animée par les ateliers musique et chant, ainsi que par un groupe. Ils sont acteurs de ce projet puisqu'ils l'organisent du début à la fin.

Quelques semaines avant, ils recherchent des subventions, en faisant notamment le tour des commerçants du village. Ils créent des banderoles pour faire de la pub autour du village. Et le jour même, ils sont présents pour gérer l'évènement.

Le matin, ils installent le barnum et le matériel pour la buvette, aident à mettre en place les instruments sur la scène, décorent les lieux. Et le soir, la plupart restent pour le rangement.

Un tableau de répartition est fait pour définir qui fait quoi et à quelle heure. Cela permet

à tout le monde d'intervenir sur une ou plusieurs tâches.

Ce jour-là, les adolescents sont bien entendu aidés par l'équipe d'animation, mais aussi par des parents volontaires, ainsi que par des bénévoles de Vacances Nature.

Les bénéfices de cette journée servent pour les sorties et les séjours.

- « Les chantiers jeunes » : Depuis 2014, ce projet important du Bd Jeunes est mis en place une ou deux fois dans l'année. Le principe de ces chantiers est que les adolescents (groupe de huit à douze) travaillent le matin (désherbage, entretien des routes et des sentiers pédestres, peinture, nettoyage et rangement de hangar ou garage...) et partent en activité, gratuite, l'après-midi (bowling, cinéma, accrobranche, pêche...) et ce pendant une semaine. Ces semaines se déroulent pour la plupart en partenariat avec les mairies et sont financées en majorité par la CAF.

Les objectifs de ces chantiers sont de leur permettre de s'impliquer dans la vie de leur commune, d'être mis en valeur, et de découvrir le monde du travail.

A la fin de la semaine, chaque adolescent repart avec un avoir sur des sorties ou séjours futurs.

- « Rencontres jeunes » : Ce projet permet de rencontrer, d'échanger et de partager avec d'autres ados du département, ainsi que de connaître leur accueil. Il est fait en collaboration avec les accueils de loisirs de Miramont, du Mas d'Agenais, de Monflanquin et de Cancon.

Ces rencontres peuvent se dérouler sur une journée ou sur des séjours de 2 à 5 jours.

Elles permettent aussi un mélange des cultures, ce qui favorise l'acceptation de chacun.

Les activités sont faites de telles sortes qu'ils soient ensemble et ne restent pas chacun de leur côté.

Les stages :

Ils se déroulent lors des vacances scolaires. Le directeur de l'accueil fait alors appel à un intervenant extérieur qui encadre le groupe. Durant une semaine, le plus souvent 2 heures par jour, ils découvrent l'activité et se perfectionnent jour après jour. Les stages sont diversifiés, musique, graff, cirque, percussion corporelle. Avec pour chaque stage, une finalité. Petite représentation devant les enfants et les parents pour la musique ou encore une fresque réalisée en graff pour la fête de la musique de Villeréal.

Les séjours :

Deux fois dans l'année, des séjours sont organisés, pendant les vacances d'avril et l'été. Ils peuvent être faits sur 2, 3 ou 5 jours.

Entre autre, séjour au futuroscope, à la cité de l'espace à Toulouse, au Puy du fou en avril, et semaine sport/nature l'été...

Pendant ces jours, le groupe peut découvrir les environs grâce à des activités culturelles ou sportives...

En avril, les séjours se déroulent dans des locaux en dur, alors que l'été, la semaine se passe sous tentes. A ce moment-là, une tente cuisine est amenée pour stocker toute la nourriture et le matériel.

Lors de ces séjours, l'équipe d'animation tient à ce que tout le monde participe aux différentes tâches de la vie quotidienne. Un tableau est d'ailleurs établi à chaque début de séjour pour la répartition de ces tâches (vaisselle, mise en place des tables, la cuisine, le rangement, la gestion des jeux...)

6. L'équipe d'animation

L'équipe est composée de 5 personnes :

- Un directeur/animateur (BAFA environnement + BAFD)
- Une animatrice ou animateur (BAFA)
- Deux intervenants musique (dont un BAFA)
- Une intervenante chant

Ceux-ci sont à l'écoute des adolescents et de leurs besoins tout au long de l'année. Ils sont cohérents dans leurs attitudes et ont pris connaissance du lieu d'accueil, ainsi que du groupe dont ils sont responsables.

Le rôle de chacun : l'équipe encadrante doit veiller à :

- . Les encourager à agir et à s'amuser tout en restant à l'écoute de sa demande.
- . Répondre aux besoins d'épanouissement de chacun.
- . Respecter leur rythme de vie.
- . Développer la créativité et l'imagination par des activités d'expression et sportives et par des découvertes.
- . Développer leur sociabilité.
- . Respecter la personnalité et les opinions de chacun, sans faire apparaître de différence

Les réunions et la préparation :

Des réunions d'information et de préparation ont lieu durant l'année avec l'équipe (fonctionnement, planning). Elles sont au nombre de six, mais peuvent être plus nombreuses en cas de besoin. Elles ont pour objectifs de parler du fonctionnement et de la gestion de l'accueil, les difficultés rencontrés et les solutions à trouver.

Des partenaires de certains projets, peuvent assister à ces réunions comme la mairie, l'office de tourisme, les commerçants,

7. La communication :

Les familles : Le relationnel et la communication avec les familles est primordial. C'est pourquoi elles sont informées de tout, à tout moment.

Un très bon échange a lieu entre elles et l'équipe.

Des moments de partage sont faits afin de privilégier l'échange et la discussion entre tous.

Des réunions d'information ont lieu avant chaque séjour pour annoncer le déroulement de celui-ci et répondre à leurs attentes et questionnements.

Des temps forts sont organisés surtout au retour des séjours (exposition de photos, diaporama, pot de l'amitié...).

Les parents sont associés à certains projets ou sorties. L'équipe d'animation n'hésitera pas à demander à un parent d'accompagner sur une sortie ou un séjour.

Les intervenants extérieurs et partenaires :

. Prestataires de services : comme vu ci-dessus pour les stages, des intervenants peuvent être appelés pour gérer toute activité spécifique. Un travail est fait au préalable avec eux pour discuter du contenu de ces activités et être en accord avec le projet pédagogique de l'accueil.

. Jeunesse et sport : les conseillers et inspecteurs sont les interlocuteurs les plus importants pour le directeur de l'accueil. Il ne doit pas hésiter à les consulter pour toutes questions relatives à la pédagogie ou la sécurité.

. CAF : partenaire essentiel pour beaucoup de projets (notamment les stages et les chantiers jeunes) et séjours (aides familles). Comme pour Jeunesse et sport, cet organisme est un interlocuteur importants.

Mais aussi la MSA, le Conseil Départemental, la Communauté des Communes, les Mairies, les associations locales (sportives, Objectif Danse, Akor Danse, pêche, Pollen Monflanquin, les commerçants de Villeréal)